

janvier				février				mars						
	horaire	9 h 00 - 12 h 30	13 h 30 - 17 h		horaire	9 h 00 - 12 h 30	13 h 30 - 17 h		horaire	9 h 00 - 12 h 30	13 h 30 - 17 h			
samedi	1	Férié		mardi	1	Finalisation de la maquette papier	Gilles Demeure	Anglais Graham Cox	mardi	1	Adobe Illustrator	Vanessa Pinçon	Vanessa Pinçon	
dimanche	2	Férié		mercredi	2	1 - Établir le lien maquette - mise en page PAO 2 - Techniques d'écriture - Pertinence de l'écrit de presse préfiguration des mots forts	1 - Gilles Demeure	2 - Jérôme Baudouin	mercredi	2	Adobe Illustrator	Vanessa Pinçon	Vanessa Pinçon	
LES FONDAMENTAUX DE LA PRESSE GÉNÉRALISTE ET D'ENTREPRISE				jeudi	3	2 - Écriture de presse	1 - Gilles Demeure	2 - Carole Génillon	jeudi	3	Contraintes et préparation de la livraison à l'imprimeur - procédés d'impressions numériques/offset - contraintes - stratégie & choix financiers - façonnage - quel papier ?		Philippe Gautreau	Philippe Gautreau
lundi	3	Accueil étudiants Présentation du module Techno. Info / Portraits	Hélène Arzeno Gilles Demeure	Hélène Arzeno Gilles Demeure	vendredi	4	Travaux Tutorés		vendredi	4	Travaux Tutorés		TT	
mardi	4	1 - Information et communication 2 - Presse spécialisée d'entreprise	Hélène Arzeno	2 - Didier Rigaud	samedi	5			samedi	5				
mercredi	5	Histoire de la presse / Le vocabulaire de presse / Les métiers de la presse/ PQN, PQR, presse en ligne	Jérôme Baudouin	Jérôme Baudouin	dimanche	6			dimanche	6				
jeudi	6	1 - Le journal interne d'entreprise 2 - La presse de l'Organisation rôle et fonction de l'image	1 - Gilles Demeure	2 - Didier Rigaud	lundi	7	Images et prises de vue	Vincent Bengold	Vincent Bengold	CONCEVOIR, RÉALISER ET FAIRE IMPRIMER UN JOURNAL				
vendredi	7	Travaux Tutorés	TT		mardi	8	1 - Photoshop utilisation logiciel 2 - Journalistes de la presse d'entreprise	1 - Vincent Bengold	2 - Didier Rigaud	lundi	7	Le rendez-vous de la rédaction Les choix éditoriaux	1 - Gilles Demeure	Gilles Demeure
samedi	8				mercredi	9	Photoshop utilisation logiciel	Vincent Bengold	Vincent Bengold	mardi	8	1 - Définir la charte graphique 2 - Préparer la maquette	1 - Vanessa Pinçon	2 - Hélène Arzeno
dimanche	9				jeudi	10	Photoshop utilisation logiciel	Vincent Bengold	Vincent Bengold	mercredi	9	Création de l'illustration - Titre - et logotype sur Adobe Illustrator	Vanessa Pinçon	Vanessa Pinçon
lundi	10	1 - Information et communication 2 - Groupes de presse, presse magazine et spécialisée. France et Europe	1 - Hélène Arzeno	2 - Jérôme Baudouin	vendredi	11	Travaux Tutorés	TT		jeudi	10	Prise de vue et choix de l'image Reportage en vue d'alimenter l'iconographie	Vincent Bengold	Reportages sur le terrain
mardi	11	Stratégie contenu éditorial / Maquette Style et tendance Lignes éditoriale-graphique-icongraphique- la tendance	Gilles Demeure	Gilles Demeure	samedi	12				vendredi	11	Travaux Tutorés	TT	
mercredi	12	Créer sa maquette papier (Roughs) Le lien maquette - mise en page PAO	Gilles Demeure	Gilles Demeure	dimanche	13				samedi	12			
jeudi	13	1 - Créer son projet éditorial : vision graphiste/agence 2 - Anglais	1 - Vanessa Pinçon	Anglais Graham Cox	lundi	14	IN-DESIGN utilisation logiciel et intégration de l'image	Gilles Demeure	Gilles Demeure	dimanche	13			
vendredi	14	Travaux Tutorés	TT		mardi	15	IN-DESIGN utilisation logiciel et intégration de l'image	Gilbert Savinet	Gilbert Savinet	lundi	14	L'écriture de presse articles et titraillie	Carole Génillon	Carole Génillon
samedi	15				mercredi	16	IN-DESIGN utilisation logiciel et intégration de l'image	Gilbert Savinet	Gilbert Savinet	mardi	15	1 - Les rendez-vous de la rédaction 2 - L'écriture de presse articles et titraillie	1 - Hélène Arzeno Gilles Demeure	2 - Jérôme Baudouin
dimanche	16				jeudi	17	IN-DESIGN utilisation logiciel et intégration de l'image	Gilbert Savinet	Gilbert Savinet	mercredi	16	1 - La Mise en Page - Le calibrage 2 - L'écriture de presse articles et titraillie	1 - Gilbert Savinet	2 - Jérôme Baudouin
lundi	17	1 - Apporter de la créativité et construire sa maquette Baseline (charte graphique, guide d'utilisation, déclinaison des travaux divers de création)	1 - Vanessa Pinçon	2 - Jérôme Baudouin	vendredi	18	Travaux Tutorés	TT		jeudi	17	1 - Le rendez-vous de la rédaction 2 - Finalisation des articles	Hélène Arzeno Gilles Demeure	Jérôme Baudouin
mardi	18	1 - De la maquette à l'élaboration du projet imprimé 2 - L'entreprise de presse - enjeux sociétaux	Gilles Demeure	Gilles Demeure	samedi	19				vendredi	18	Travaux Tutorés	TT	
mercredi	19	La photographie de presse Rôle du journaliste et du photjournaliste Gestion d'un projet éditorial	Jérôme Baudouin	Jérôme Baudouin	dimanche	20				samedi	19			
jeudi	20	1 - Information et communication 2 - Anglais	1 - Hélène Arzeno	Anglais Graham Cox	STAGE D'OBSERVATION EN IMPRIMERIE				dimanche	20				
vendredi	21	Travaux Tutorés	TT		lundi	21	Travaux Tutorés Stage en imprimerie avec réalisation d'un reportage photographique légendé - produit de création			lundi	21	La Mise en Page / PAO	Gilbert Savinet	Gilbert Savinet
samedi	22			mardi	22	Le rendez-vous de la rédaction				Hélène Arzeno Gilles Demeure	Hélène Arzeno Gilles Demeure			
dimanche	23			mercredi	23	La Mise en Page / PAO				Gilbert Savinet	Travaux sur ordinateur			
LES APPRENTISSAGES TECHNIQUES				jeudi	24					jeudi	24	La Mise en Page / PAO	Gilbert Savinet	Vanessa Pinçon
lundi	24	1 - Histoire de l'art 2 - Anglais	1 - Vanessa Pinçon	Anglais Graham Cox	vendredi	25				Travaux Tutorés		vendredi	25	Travaux Tutorés
mardi	25	1 - Les fondamentaux de l'écriture journalistique	Carole Génillon	Carole Génillon	samedi	26			samedi	26				
mercredi	26	La gestion de projet éditorial, l'exemple d'un hors série, du projet à la réalisation	Jérôme Baudouin	Jérôme Baudouin	dimanche	27			dimanche	27				
jeudi	27	1 - De la conception à la livraison : Le coût de production Le cahier des charges 2 - Les fondamentaux de l'écriture journalistique	1 - Vanessa Pinçon	2 - Carole Génillon	lundi	28	Adobe Illustrator utilisation logiciel	Vanessa Pinçon	Vanessa Pinçon	PRÉSENTATION DE LA RÉALISATION AU JURY				
vendredi	28	Travaux Tutorés	TT		lundi	28	La livraison de la MEP à l'imprimeur		Philippe Gautreau	Philippe Gautreau				
samedi	29				mardi	29	SOUTENANCE DES TRAVAUX DU TRIMESTRE Hélène Arzeno - Bernard Desserre - Gilles Demeure							
dimanche	30				mercredi	30								
lundi	31	1 - Les fondamentaux de l'écriture journalistique 2 - Apporter de la créativité et construire sa maquette Baseline (charte graphique, guide d'utilisation,	1 - Carole Génillon	2 - Vanessa Pinçon	jeudi	31								